SPAWN

MAQUETAS

L9D

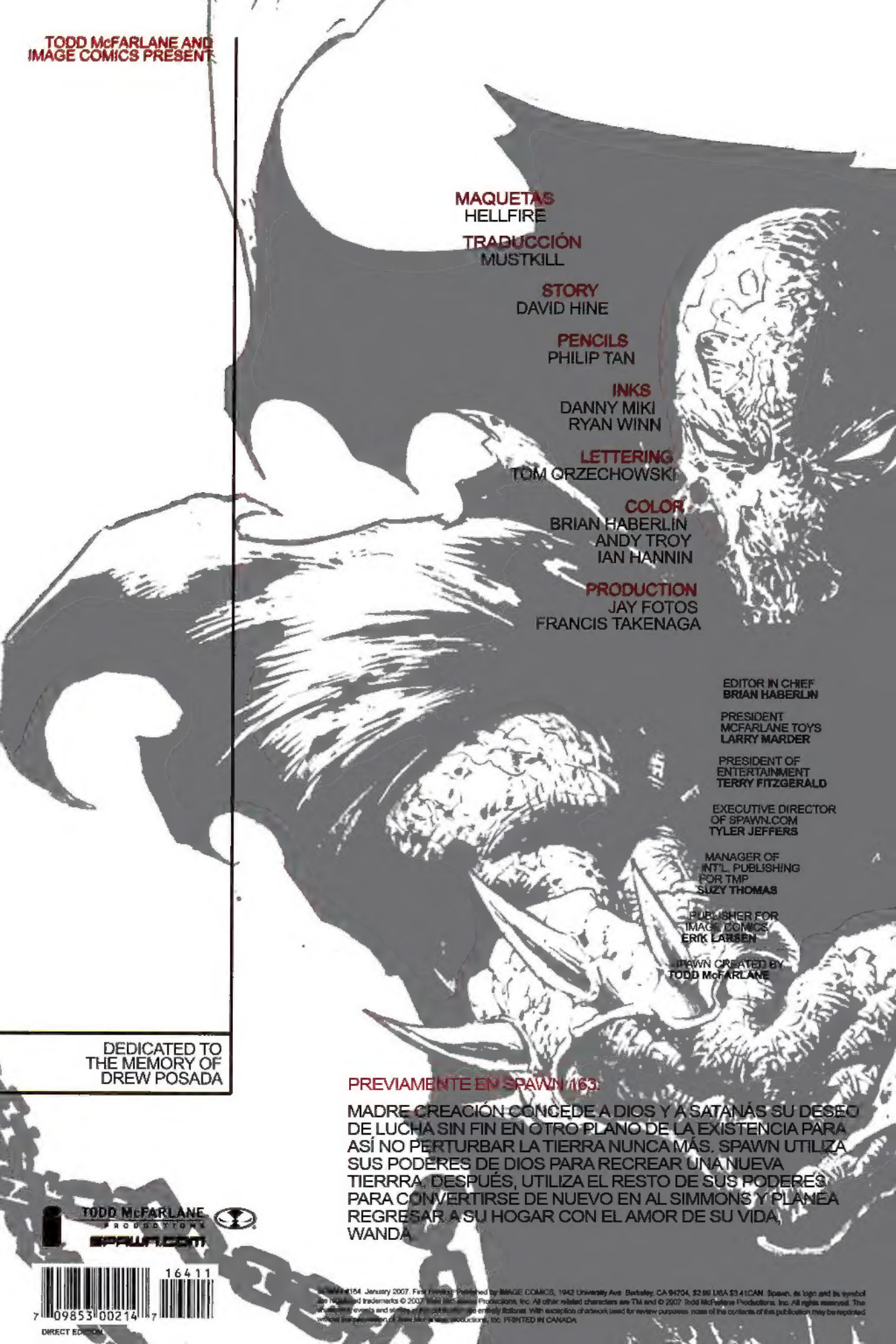
TRADUCCION

L9D

164

2.95 USA
3.41 CAN

SPAWN.COM



TODD McFARLANE AND IMAGE COMICS PRESENT

MAQUETAS
HELLFIRE

TRADUCCIÓN
MUSTKILL

STORY
DAVID HINE

PENCILS
PHILIP TAN

INKS
DANNY MIKI
RYAN WINN

LETTERING
TOM ORZECHOWSKI

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY
IAN HANNIN

PRODUCTION
JAY FOTOS
FRANCIS TAKENAGA

EDITOR IN CHIEF
BRIAN HABERLIN

PRESIDENT
MCFARLANE TOYS
LARRY MARDER

PRESIDENT OF
ENTERTAINMENT
TERRY FITZGERALD

EXECUTIVE DIRECTOR
OF SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

MANAGER OF
INT'L. PUBLISHING
FOR TMP
SUZY THOMAS

PUBLISHER FOR
IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREATED BY
TODD McFARLANE

DEDICATED TO
THE MEMORY OF
DREW POSADA

PREVIAMENTE EN SPAWN #163:

MADRE CREACIÓN CONCEDE A DIOS Y A SATANÁS SU DESEO DE LUCHA SIN FIN EN OTRO PLANO DE LA EXISTENCIA PARA ASÍ NO PERTURBAR LA TIERRA NUNCA MÁS. SPAWN UTILIZA SUS PODERES DE DIOS PARA RECREAR UNA NUEVA TIERRRA. DESPUÉS, UTILIZA EL RESTO DE SUS PODERES PARA CONVERTIRSE DE NUEVO EN AL SIMMONS Y PLANEA REGRESAR A SU HOGAR CON EL AMOR DE SU VIDA, WANDA.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

16411

DIRECT EDITION

#164 January 2007. First printing. Published by IMAGE COMICS, 1942 University Ave. Berkeley, CA 94704. $2.99 USA $3.41CAN. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. PRINTED IN CANADA.

REGRESO A CASA
JURO QUE NUNCA VI ANTES UNA NOCHE TAN PERFECTA. PARECE UNA PELÍCULA DE SPIELBERG. LAS ESTRELLAS SON TAN FILOSAS Y CLARAS COMO DIAMANTES. NO HAY RUIDO DE TRÁFICO. SÓLO EL SONIDO DE LOS GRILLOS Y EL SUAVE GEMIDO DE LAS HOJAS MECIDAS POR EL VIENTO.
ME SIENTO COMO UN ADOLESCENTE QUE VIENE A RECOGER A SU CITA PARA EL BAILE.
ES DEMASIADO PERFECTO.
CASI PUEDO SENTIR SUS LABIOS.
ALTO.
¡NO!
ÉSTE ES EL FIN DE LA HISTORIA. ES DONDE LAS LUCES SE ENCIENDEN, LA AUDIENCIA SE LEVANTA, SE VA DEL TEATRO Y VA A CASA.
¡MALDICION! NO ME HAGAS ESTO.
HAY UNA COSA MÁS QUE DEBES SABER.
DEBO MOSTRÁRTELO.
VOY HACIA ELLA. NO HAY *NADA* QUE ME DETENGA ESTA VEZ.

ÉL ME TRAJO DE VUELTA.
YO FALLECÍ Y ÉL ME TRAJO DE VUELTA.
AL NOS SALVÓ A TODOS.
PARECÍA UN ÁNGEL, WANDA. UN ÁNGEL REAL. RECOBRÉ MI VISTA LO SUFICIENTE PARA PODER VERLO.
DEBES DORMIR UN POCO ABUELA.
DIOS SABE LO CANSADA QUE ESTOY, PERO NO QUIERO DORMIR.
APENAS PUEDO CREER QUE TODO VA A ESTAR AQUÍ AÚN CUANDO DESPIERTE.
NO TE PREOCUPES, LO ESTARÁ.
NO ERA DIOS, ÉSE NIÑO MONSTRUOSO. ESA COSA.
¡NO ERA DIOS!
CREO QUE... CREO QUE TODO ESTO FUE UNA PRUEBA DE NUESTRA FÉ Y NO ME ESTREMEZCO, WANDA.
SÉ QUE MI REDENTOR VIVE.

POBRE ABUELA, FUÉ MUY DURO PARA ELLA ¿NO CREES?
EL HOMBRE TRISTE NOS MANTUVO SEGUROS MIENTRAS TODO EL MUNDO MORÍA. PERO LA ABUELA ESTABA AHÍ, DONDE TODOS LOS DEMONIOS PELEABAN.
YA NO LO LLAMO EL HOMBRE TRISTE. SU NOMBRE ES AL, ASÍ ES COMO LO LLAMO.
¿CREES QUE VENDRÁ A VISITARNOS ALGÚN DÍA?
TAL VEZ CARIÑO, TAL VEZ.
SI NOS NECESITAS ESTAREMOS DURMIENDO EN LA OTRA HABITACIÓN MIENTRAS ABUELA ESTÁ AQUÍ ¿OKAY?
OKAY

ESTA HABITACIÓN ES RARA
DEBE SER POR LA HUMEDAD. NO TENEMOS MUCHOS VISITANTES QUE SE QUEDEN AQUÍ.
SE SUPONÍA QUE ERA PARA LOS NIÑOS. PLANEÁBAMOS TENER TRES O CUATRO.
BIEN, ¿QUIERES NIÑOS?—
—SERÁ MEJOR QUE HAGAS ALGO. LOS NIÑOS NO APARECEN POR ARTE DE MAGIA.
NO. AHORA NO.
¿AHORA NO? ME HAS ESTADO EVITANDO POR MUCHO TIEMPO TERRY.
¿QUÉ SUCEDE?
NADA ES...
...NADA.
NO ME VENGAS CON ESO. ¡HÁBLAME TERRY!
¿QUÉ DIABLOS SUCEDE CON NOSOTROS?
OKAY. SÉ QUE AÚN LO AMAS.
ESO ES LO QUE SUCEDE.
OH TERRY, NO ESO OTRA VEZ.
POR SUPUESTO QUE PARTE DE MÍ AÚN AMA A AL. SIEMPRE HE SIDO HONESTA SOBRE ESO.
SÍ, ERES TAN HONESTA QUE ME HIERE.
YA BASTA.
NO DEJAS DE AMAR A ALGUIEN CUANDO MUERE PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO PUEDES AMAR A ALGUIEN MÁS.
TE AMO TERRY. CON TODO MI CORAZÓN.
BIEN. MUY BIEN. NO HAY PROBLEMA ENTONCES. EXCEPTO PORQUE ÉL REGRESÓ. AL SIMMONS EL GRAN HÉROE. HASTA DESPUÉS DE MORIR VIENE Y SALVA AL MUNDO.
INCLUSO MI PROPIA HIJA HABLA SOBRE ÉL COMO SI FUERA SU ÁNGEL GUARDIÁN.
¿CÓMO COMPETIR CON ESO? ¿CÓMO PODRÍA HACERTE EL AMOR SABIENDO QUE EL ESTÁ AHÍ?

NO HACEMOS EL AMOR TERRY.
TE EXTRAÑO, ESTÁS AQUÍ AHORA Y TE EXTRAÑO.
REGRESA A MÍ TERRY.
NO PUEDO.
MIRA, SÉ QUE SI AL ENTRARA AQUÍ AHORA MISMO, YO NO SERÍA NADA.
SERÍA COMO: "GRACIAS TERRY, HAS SIDO UN BUEN AMIGO. ESTUVISTE ALLÍ PARA MÍ. AHORA SAL DE MI VIDA POR QUE *MI HOMBRE* REGRESÓ."
¡ESTÁS MUY EQUIVOCADO!
¿AH SÍ?
¿¡CREES QUE NO SE SOBRE TU CAJA DE TESOROS!?

LAS ENCONTRÉ HACE TIEMPO.
¡CARTAS DE AMOR! ¡FOTOS!
¡ESO ES ALGO PRIVADO TERRY!
¡CLARO QUE LAS CONSERVÉ!
CLARO. ¿POR QUÉ NO?.
MIRA, ENTENDERÍA SI LAS HUBIERAS GUARDADO, LAS SACARAS UN PAR DE VECES AL AÑO. PARA EL ANIVERSARIO DE BODAS, SU CUMPLEAÑOS.
TAL VEZ PARA EL ANIVERSARIO DE LA PRIMERA VEZ QUE FORNICARON.
ESO, BUENO, NO SERÍA NINGÚN PROBLEMA.
¡PERO TÚ LAS MIRAS TODOS LOS DIAS!
LAS LLEVAS CONTIGO. BESAS ESAS MALDITAS COSAS.
¡¿ME HAS ESTADO ESPIANDO?!
¿Y QUÉ SIGUE? ¿VAS A GOLPEARME?
¿GOLPEARTE? DIOS, NO, YO NUNCA...
AL SI LO HARÍA.
¡¿QUÉ?!

LA PRIMERA VEZ QUE ME GOLPEÓ FUE DESPUÉS DE QUE ÉSTA FUE TOMADA.
ERA UNA FIESTA DE LA AGENCIA, SU JEFE ESTABA AHÍ. JASON WYNN. EN ESE ENTONCES, WYNN ERA EL ÚNICO HOMBRE A QUIEN ÉL RENDÍA CUENTAS.
AMBOS ESTÁBAMOS TOMANDO. CUANDO LLEGAMOS A CASA ESTABA EXCITADA. ÉL ESTABA POR DORMIRSE ASÍ QUE LE DIJE—
NO QUIERO ESCUCHARLO.
-NO, ME VAS A ESCUCHAR TERRY. TÚ QUIERES SABER SOBRE NOSOTROS, ASÍ QUE VAS A ESCUCHAR...
DIJE, SI QUE TIENES UN JEFE APUESTO. POR QUE NO LO LLAMAMOS Y LO INVITAMOS A HACER UN TRIO. TAL VEZ ESO PUEDA AVIVAR UN POCO TU HOGUERA.
FUÉ UN CHISTE. OBVIAMENTE. PERO ÉL SÓLO...
"WHAM.,, ASÍ, DE LA NADA. ÉL SIEMPRE FUÉ UN PROFESIONAL. INCLUSO BORRACHO SE MOVIÓ TAN RÁPIDO QUE NO LO VÍ VENIR".

SIEMPRE LO DIJE. SI UN HOMBRE LLEGARA A GOLPEARME, ME IRÍA. NUNCA PUDE ENTENDER A ESAS MUJERES, ESAS ESPOSAS GOLPEADAS.
QUE ESTÚPIDO, QUE DÉBIL, ESTAR CON UN HOMBRE QUE LAS GOLPEA.
PERO NUNCA PENSÉ QUE ME SUCEDERÍA A MÍ. YO NO ERA UNA DE ELLAS. ME CONVENCÍ A MÍ MISMA DE QUE NO LO ERA. A MENUDO, UNA BOFETADA, UN GOLPE, UN BRAZO TORCIDO, PODÍA VIVIR CON ESO...
NO, YO NUNCA...
"SIEMPRE FUE TAN DULCE DESPUÉS. LLORABA COMO UN NIÑO PEQUEÑO. SIEMPRE ESTUVO MUY ARREPENTIDO".
"NO PODÍA SER MÁS ROMÁNTICO. NUNCA TUVE TANTAS ROSAS..."
"UNA VEZ SE OLVIDÓ DE MI CUMPLEAÑOS Y LO COMPENSÓ DÁNDOME A SHANNA. ÉL SABÍA EXACTAMENTE. ALGÚN OTRO SUJETO HABRÍA COMPRADO JOYAS, O UN FIN DE SEMANA EN PARÍS. PERO ÉL SABÍA EXACTAMENTE..."
"NO SOY ESTÚPIDA, YO SABÍA LO QUE HACÍA CUANDO DESAPARECÍA POR SEMANAS. PERO PENSÉ QUE PODÍA TOMAR AL DESALMADO ASESINO Y HACER ARDER SU CORAZÓN".
"ÉL ME AMABA, NO LO DUDO. PERO YO QUERÍA HIJOS Y, SI ÉL TENÍA QUE ELEGIR ENTRE PASEAR POR EL PARQUE CON SU ESPOSA E HIJOS O VIAJAR A TRAVÉS DE UNA JUNGLA INFESTADA DE SERPIENTES PARA PONER UNA BALA EN UN COMPLETO DESCONOCIDO... ESTABA EN DESVENTAJA."

PERO ÉL QUERÍA UNA FAMILIA, ÉL ME LO DIJO—
CLARO QUE SÍ, PERO SIEMPRE LO POSPUSO, EL PRÓXIMO AÑO, DESPUÉS EL SIGUIENTE Y EL SIGUIENTE—
"ÉL SABÍA QUE EL DÍA QUE TUVIERA UN HIJO, TENÍA QUE TOMAR UN TRABAJO DE OFICINA. EL SABÍA QUE NO LO DEJARÍA CAMBIAR UN PAÑAL CON LAS MISMAS MANOS CON LAS QUE MATÓ A OTRO."
ÉL NUNCA IBA A TOMAR ESA DECISIÓN, ASÍ QUE YO LA TOMÉ POR ÉL.
DEJÉ DE TOMAR LA PÍLDORA, ME EMBARACÉ.
¿EMBARAZADA? ¿¿ESTUVISTE EMBARAZADA??
NO, ES MENTIRA, NO PUDIMOS TENER HIJOS. LO INTENTAMOS.
¡¡TODO SON MENTIRAS!!
ESTABA ASUSTADA CUANDO SE LO DIJE, SABÍA QUE ESTABA PONIENDO NUESTRA RELACIÓN EN RIESGO, PERO PENSÉ— CREÍ QUE UN NIÑO IBA A CAMBIARLO TODO...
ME MIRÓ POR UN MOMENTO ETERNO, NO ESTABA ENOJADO, SÓLO DIJO, MUY DESPACIO, DIJO
"TE AMO, WANDA..."

TE AMO MÁS QUE A NADA. QUIERO TENER UN HIJO CONTIGO. RENUNCIARÉ, CONSEGUIRÉ ESE TRABAJO DE OFICINA Y SEREMOS UNA FAMILIA FELIZ. PERO AÚN NO.
NUNCA TRATES DE DECIDIR ALGO ASÍ SIN MI OTRA VEZ.
PERO HA OCURRIDO AL- NO PODEMOS CAMBIARLO. NUESTRO HIJO ESTÁ DENTRO DE MÍ.
NO SABES LO QUE OCURRE, WANDA. NO CONOCES EL MAL. HAY UNA INMENSA MAREA CRECIENDO AHÍ AFUERA. GENTE QUE NOS ENVIDIA. NOS ODIA.
TRAERÁN CATÁSTROFES Y MATANZAS QUE NO TE IMAGINAS.
QUIEREN ARROJAR ÁCIDO A LA CARA DE CADA NIÑO NORTE- AMERICANO Y VER LA CARNE CAER DE SUS HUESOS...
AL- DETEN- TE.
SOY LA ÚLTIMA LÍNEA DE DEFENSA. HAY UNA GUERRA EN ÉSTE MOMENTO Y USTEDES NO LO SABEN...
¡¿"USTEDES"?!
¡ESCUCHATE! TIENES QUE PARAR. DEJA QUE ALGUIEN MÁS SE HAGA CARGO.

NO HAY NADIE MÁS.
HAY TIPOS, AGENTES, ASESINOS, PERO NADIE COMO YO. NO PUEDEN HACER LO QUE YO HAGO. DEBES SER CAPAZ DE SENTIR.
DEBES SER CAPAZ DE AMAR A ALGUIEN COMO YO TE AMO A TI WANDA Y DESPUÉS DEBES SER CAPAZ DE--
ACTIVAR UN INTERRUPTOR EN TU CABEZA.
KLIK
TE AMO TANTO.
"ENTONCES LA VI. LA MIRADA QUE SUS VÍCTIMAS DEBEN VER UN SEGUNDO ANTES DE MORIR. NO ES ODIO. ES ALGO MÁS ALLÁ DEL AMOR Y EL ODIO. ES LA MIRADA DE UN HOMBRE QUE HA SENTIDO ALGO QUE NADIE HA SENTIDO ANTES."
"EL QUERÍA QUE YO ENTENDIERA QUE ÉL ES LA CLASE DE HOMBRE QUE NECESITAMOS QUE NOS SALVE. CUALQUIERA PUEDE MATAR PERO SE NECESITA DE ALGUIEN ESPECIAL PARA MATAR AQUELLO QUE AMA."
"EL SABÍA LO QUE HACÍA. SABÍA EXACTAMENTE..."

PERDÍ EL BEBÉ.
JC
MATÓ
NUBE YSO
HIJO

LO PERDÍ TERRY.
LO HABÍA PERDIDO MUCHO ANTES DE QUE MURIERA.
ESTABA ESPERANDO QUE REGRESARA DE SU ÚLTIMA MISIÓN PARA DECIRLE QUE IBA A DEJARLO.
Y NUNCA REGRESÓ.
LO SIENTO MUCHO. DEBÍ DECÍRTELO.
ERES MI HOMBRE TERRY. NO HAY NADIE MÁS QUE TÚ.
¡NO!
NUNCA ME HAGAS LO QUE ÉL ME HIZO. NUNCA ME DEJES.
NO...

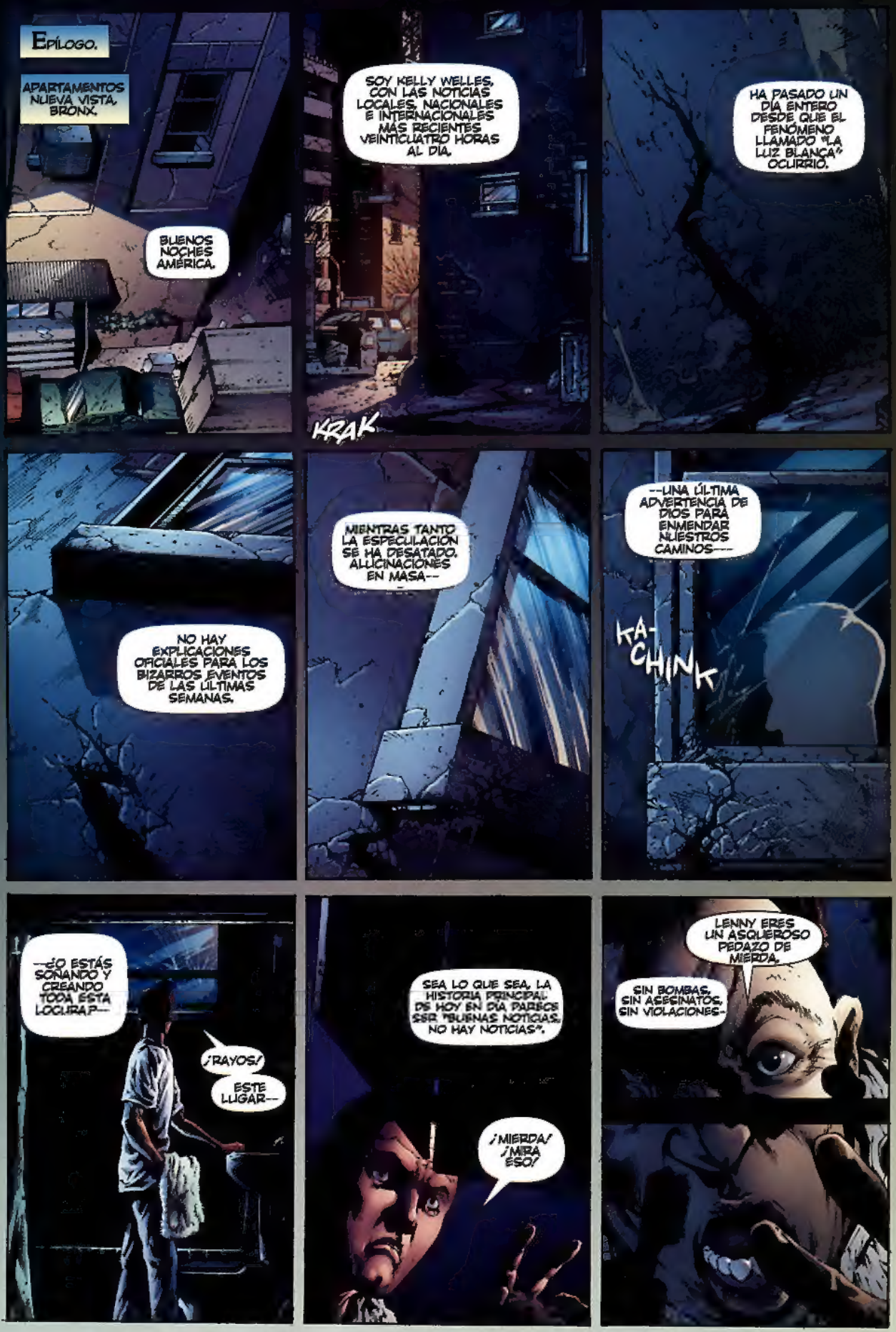
¿AHORA VES POR QUÉ NUNCA PODRÁS REGRESAR CON ELLA?
¿LO SABÍAS TÚ LO SABÍAS.
TU TAMBIÉN LO SABÍAS, AL. SUPRIMISTE ESE RECUERDO. TRATASTE DE MANTENERLO ENTERRADO, PERO SIEMPRE LO SUPISTE.
CADA VEZ QUE TRATASTE DE REGRESAR A ELLA COMO AL SIMMONS, TU CUERPO SE RESISTÍA.
¿POR QUÉ CREES QUE SEA ASÍ?
MATÉ A MI PROPIO HIJO.
CON ESTA MANO.
FUÉ TU SUBCONSCIENTE.
NUNCA PUDISTE DEJARLA VERTE COMO AL SIMMONS. SOLO COMO LA COSA MALIGNA EN LA QUE CREÍSTE QUE TE HABÍAS CONVERTIDO.

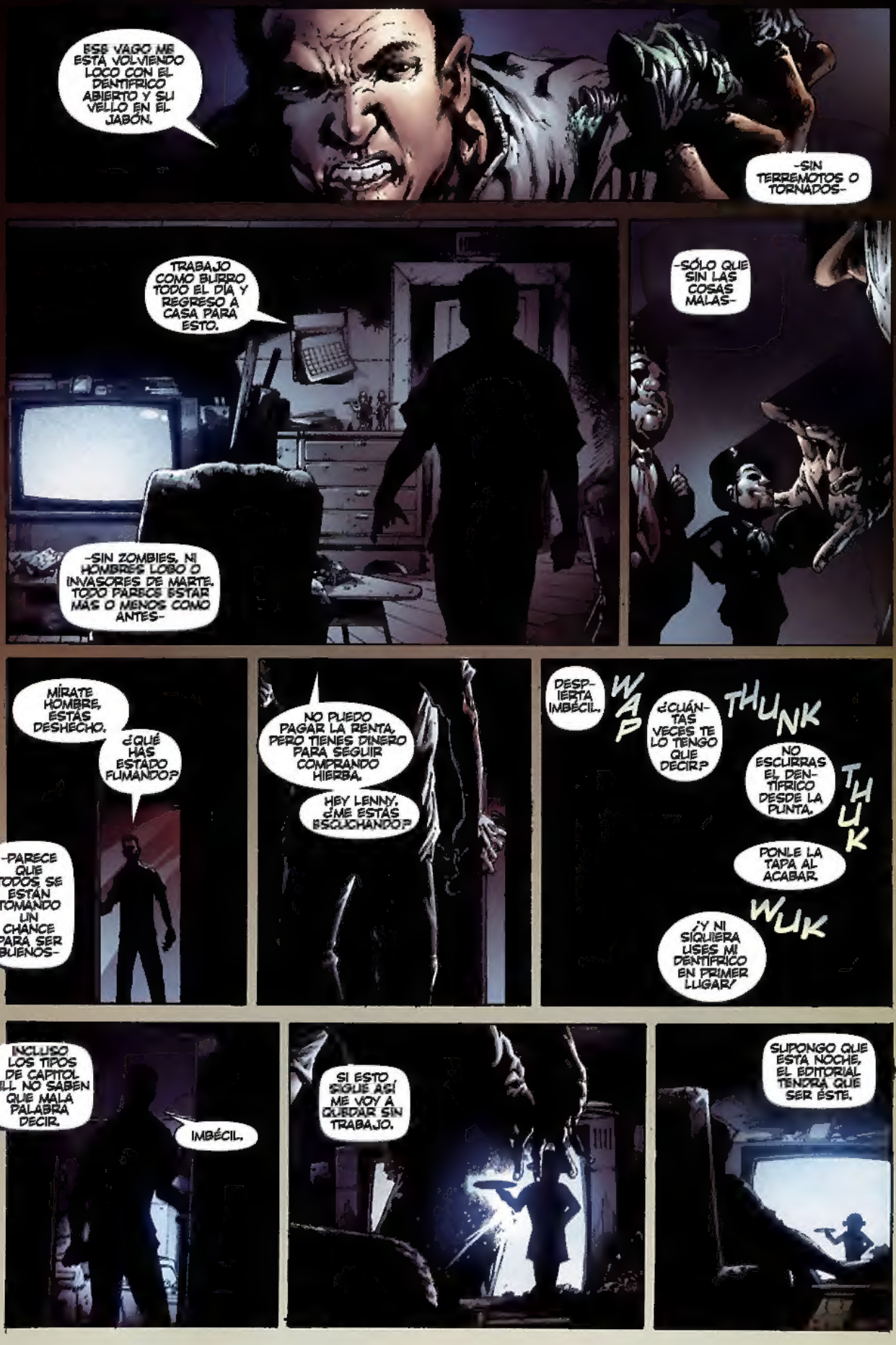
ÉSTE ES TU CASTIGO.
PERO NADIE TE HIZO ESTO AL, TE LO HICISTE TÚ MISMO.
NO ERES UN MONSTRUO.
ERES AL SIMMONS.
CULPASTE A MALEBOLGIA POR CONVERTIRTE EN UN HELLSPAWN, PERO FUÉ TU ELECCIÓN.
CREASTE TU PROPIO INFIERNO, ACEPTASTE LO QUE MALEBOLGIA TE OFRECIÓ POR QUE QUERÍAS SUFRIR.
SOY UN MONSTRUO, AL SIMMONS FUÉ SIEMPRE UN MONSTRUO.

SI NO PUEDO REGRESAR, ENTONCES TERMINALO. DÉJAME MORIR.
NO PUEDES *MORIR*. ÉSTA ES TU PENITENCIA. NO PODRÁS MORIR HASTA QUE TE HAYAS REDIMIDO.
VEN. DÉJAME LLEVARTE A CASA.
¿DÓNDE?
SABES A DONDE PERTENECES.
NOOOOOOO!
¿QUÉ DEMONIOS?

LOS CALLEJONES ESTÁN DESIERTOS.
INCLUSO LOS DESAMPARADOS TIENEN MEJORES LUGARES PARA QUEDARSE.
YA NO LO NECESITAN.
YA NO HAY DIOS, NI SATANÁS, NI DEMONIOS O MONSTRUOS O ÁNGELES CAÍDOS DE LOS CUALES DEBAN SER PROTEGIDOS.
NADIE LO NECESITA.

ÉL ES AL SIMMONS...
...EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO, PERO NO PUDO SALVARSE A SÍ MISMO...
FIN


Epílogo.
Apartamentos Nueva Vista, Bronx.
Buenos noches América.
Soy Kelly Welles, con las noticias locales, nacionales e internacionales más recientes veinticuatro horas al día.
KRAK
Ha pasado un día entero desde que el fenómeno llamado "La Luz Blanca" ocurrió.
No hay explicaciones oficiales para los bizarros eventos de las últimas semanas.
Mientras tanto la especulación se ha desatado. Alucinaciones en masa--
--una última advertencia de Dios para enmendar nuestros caminos---
KA-CHINK
---¿O estás soñando y creando toda esta locura?---
¡Rayos!
Este lugar---
Sea lo que sea, la historia principal de hoy en día parece ser "Buenas noticias, no hay noticias".
¡Mierda! ¡Mira eso!
Lenny eres un asqueroso pedazo de mierda.
Sin bombas, sin asesinatos, sin violaciones-


ESE VAGO ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO CON EL DENTÍFRICO ABIERTO Y SU VELLO EN EL JABÓN.
-SIN TERREMOTOS O TORNADOS-
TRABAJO COMO BURRO TODO EL DÍA Y REGRESO A CASA PARA ESTO.
-SIN ZOMBIES, NI HOMBRES LOBO O INVASORES DE MARTE. TODO PARECE ESTAR MÁS O MENOS COMO ANTES-
-SÓLO QUE SIN LAS COSAS MALAS-
MÍRATE HOMBRE, ESTÁS DESHECHO.
¿QUÉ HAS ESTADO FUMANDO?
-PARECE QUE TODOS SE ESTÁN TOMANDO UN CHANCE PARA SER BUENOS-
NO PUEDO PAGAR LA RENTA, PERO TIENES DINERO PARA SEGUIR COMPRANDO HIERBA.
HEY LENNY, ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
DESPIERTA IMBÉCIL.
WAP
¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR?
THUNK
NO ESCURRAS EL DENTÍFRICO DESDE LA PUNTA.
THUK
PONLE LA TAPA AL ACABAR.
WUK
¡Y NI SIQUIERA USES MI DENTÍFRICO EN PRIMER LUGAR!
INCLUSO LOS TIPOS DE CAPITOL HILL NO SABEN QUE MALA PALABRA DECIR.
IMBÉCIL.
SI ESTO SIGUE ASÍ ME VOY A QUEDAR SIN TRABAJO.
SUPONGO QUE ESTA NOCHE, EL EDITORIAL TENDRÁ QUE SER ÉSTE.

AMIGOS—
HA SIDO UN HERMOSO DÍA—
AMEN, VIEJO.
AMEN.

SPAWNING GROUND

HABERLINTMP@AOL.COM or snail mail to: P.O. BOX 12230 TEMPE, AZ 85284-0038

BIG NEWS!!! This news broke just as we went to press on this issue. For samples of art and more information please go to WWW.SPAWN.COM for full up to date details. It's going to be a hell of a year for Spawn (no pun intended).

BJH

SPAWN A NEW DIRECTION!

With Spawn 164 the entire year plus long Armageddon story line is wrapped up. In case you thought issue 163 was the end of the arc we uh kind'a lied a little. This issue has a couple of twists that you weren't expecting and a hint of where we'll be going from issue 166.

With Spawn 165 we have a bit of a break as Eisner winner Lan Medina takes on the art chores with a MANDARIN SPAWN oneshot. The Mandarin Spawn toy has long been a favorite of fans and in response to their requests we have put an origin story to it.

And now for the change. Our regular Spawn artist Philip Tan will be moving to our first new Spawn title in 4 years: GODSLAYER SPAWN. Think Spawn meets Final Fantasy. This new regular series follows up on the successful oneshot by Brian Holguin and Jay Anacleto. Philip has a flare for fantasy/scifi art that simply cannot be matched. Brian Holguin will helm the writing chores with the fabulous Jay Anacleto on tap to do the covers for the series.

And with Spawn 166 a new direction! Todd McFarlane's vision for the book has always been cinematic, dark, urban horror, and the book is now set to become just that. Brian Haberlin will be taking over the art chores with a much more realistic style then the book has ever seen. David Hine will continue as scribe. With 166 Spawn has recreated the world, and the fun part is he has created both good and bad. The series will see the return of old favorite villains but with new recreated twists and the creation of new villains more dangerous than any in Spawn history.

Per David Hine:

Brian's visuals reflect the new reality. The world has been taken apart and put back together by Spawn. Superficially it is the same as before but everything is subtly altered. The realistic base to the art will reflect this "reconstructed" look. Color will also be used to emphasize the faux reality of the new world. Everything is low-key monochrome apart from the things we want to focus on - red blood, lipstick etc. The golden color of the whisky in a glass. The green of Spawn's necroplasm.

AND IF THIS WASN'T BIG ENOUGH!

We have finally found our artist for the new Robert Kirkman and Todd McFarlane super hero...we're not talking until we have art to show...but he's great!

and...

SPAWN: ARCHITECTS OF FEAR an original graphic novel by the team that brought you SPAWN SIMONY. The art will blow your minds!

Again please go to WWW.SPAWN.COM for more details and samples of art from these big events!